

## FREDAGSLAPPEN UKE 12 – 24.03.17 – STEINERSKOLEN GJØVIK-TOTEN

Vi hadde en flott månedsfest i salen i 1.fagtime der vi i hovedsak fikk se glimt fra eurytmiundervisningen ved Mirjam. Tusen takk til de flinke elevene og den dyktige eurytmilæreren vår!

### Uke 13:

Mandag 27.03	Tirsdag 28.03	Onsdag 29.03	Torsdag 30.03	Fredag 31.03
	Skolekino «Sonita» for u- trinnet kl. 12.00	«Hairspray» musikal- forestilling på Viken kl. 09.00 for u-trinnet		

### Fra klassene:

**3. klasse:** Vi jobber med regning fram til påske, og fortellerstoffet er «Nils Holgerson» av Astrid Lindgren. Onsdager fram til sommeren (10 ganger) er det svømming; dette er fra og med neste uke. Se påminnelse i klasseposten.

**4.+5.klasse:** En typisk hovedfagsperiode for 5.klasse handler om lokalgeografi eller hjemstedslære. Her begynner vi med å endre perspektivet fra å se ting rett forfra eller til siden, videre til å kunne ane hvordan verden ser ut ovenfra. Grundige iakttagelser av nærmiljøet er basis for den første Norges-geografien. Etter en lengre innledning om hva hjemstedslære og geografi kunne være for noe, begynte jeg med en tavletegning der vi i et landskapsbilde så en person som stod på toppen av et lite fjell. Så ble en identisk tegning lagd, men denne gangen stod personen ved foten av fjellet. Elevene ble jo etterhvert nysgjerrige på dette, og lurte på hva dette skulle bety for noe. Så kom det plutselig en kommentar fra bakerste rad: "Han som står på fjelltoppen ser langt utover, det gjør ikke han som står nede!"

Her er vi inne ved sakens kjerne, nemlig at vi ser en sak fra forskjellige sider og vinkler. Vi kan skaffe oss en oversikt, og vi kan se mer i detaljer, det som står oss nærmest.

Vi skal i de neste dagene ta utgangspunkt i det som er nært og kjent, og det er da naturlig å begynne med vårt eget rom, i det huset vi bor i. Hvordan klarer vi å gjengi rommet vårt på arket, og ikke minst huset vi bor i? Og videre, hvordan klarer vi å tegne reiseveien vi har fra hjemmet vårt til skolen? Det å øve seg på å tegne kart blir også en vesentlig del i denne perioden.

Utgangspunktet for begynnelsen på den første geografiperioden i steinerpedagogikken, er etter en såkalt "konsentrisk" innfallsvinkel, der vi starter med det nære og kjente. Så beveger vi oss etterhvert utover i landskapet, tar landsdelene og Norgesgeografien, så Norden/Skandinavia (6.kl), deretter sonegeografien og Europa i 7.kl og enkelte verdensdeler i 8.klasse. Slik fortsetter det oppover i trinnene til vi har fått et overblikk over hele verden. God helg! Hilsen Synnøve



**6. klasse:** Vi har gjort unna vår første periode med gresk historie. Til nå har vi sett på tidlige fortellinger i et mytologisk perspektiv. Skapelsehistorien til grekerne har også elevene blitt kjente med, hvordan mennesket fikk ilden av en titan og videre den berømte fortellingen om Pandora. God helg ønskes fra Mario.

**7. klasse** har hatt fysikk denne uka. Vi har sett på hvordan øyet fungerer og prøvd å finne svar på spørsmål som: Finnes farger? Hvorfor ser alle katter grå ut i mørket? Vi arbeider også videre på vårt lille skuespill om Raniero de Raniero. God helg fra Ida!

**U-trinnet:** **8.klasse** har matematikkperiode med fokus på geometri, og lager nydelige former og bilder! **9.klasse** har samfunnsfag med Kaja, og får der et innblikk i Norges organisasjon. **10.klasse** har historie (1. og 2.v.krig) og forbereder seg til klasseseturen som bl.a går til Auschwitz i uke 16.

**SVØMMING:** Fra og med uke 13, **onsdag 29.03**, vil det 10 onsdager framover være svømming for elevene i **3.-6.klasse** i Røverdalen. Elevene må ha med badetøy, såpe, håndkle og badehette. En drikkflaske kan også være lurt å ha med. Elevene går fra skolen ca kl 0910 og er tilbake igjen i løpet av spisefriminnuttet.

## PEDAGOGISK HJØRNE:

**Sammendrag 2.-7. kl:** Lek, bevegelse, fortelling, drama, praktisk-håndverksmessig aktivitet og billedlig undervisning danner fundamentet for kunnskapstilegnelsen de første årene på skolen. Fortellerstoffet i denne tiden – folkeeventyr, fabler, natursagn, legender, hjemstedslære, fortellinger fra det gamle testamente, mytologi og historie – understøtter utviklingen fra den tidlige barndommens billedverden til en mer begrepsorientert læring. Kunstnerisk utfoldelse er innfallsporten til de fleste fagene. Elevene har to fremmedspråk allerede fra første skoleår av (tysk og engelsk), og ellers de klassiske fagene som off.skole. Klassene følges av en klasselærer, men klasselæreransvaret kan også være delt. Klasselærerne har de fleste hovedfagsperiodene og gjerne også mange fagtimer i klassen. Klasselæreren tar hånd om samarbeidet med foreldrene.

**Sammendrag 8., 9. og 10.kl:** Allerede i 7. klasse overtar en mer analytisk læringsmåte, som så føres videre på ungdomstrinnet. Naturfagene får en fremtredende plass, og elevene får rike muligheter til å øve seg i fenomenbetragtning og -beskrivelse. Det stilles nå større krav til den selvstendige bearbeidelsen av undervisningsinnholdet. Fortellerstoffet fortsetter i de fleste fagene, med tyngdepunkt i historieundervisningen og i biografiske skildringer som kan gi næring til den individuelle utviklingen hos elevene. Klasselæreren forlater gjerne klassen etter 7. klasse, og en ny lærer blir klassestyrer. På ungdomsskolen danner lærerne også i større grad en gruppe rundt den enkelte klassen.

**Efter 10. klasse** må elevene bestemme seg om de vil gå videre på steinerskolen eller i off.skole. De får et fylldig vitnemål som også blir oversatt til tallkarakterer og kan søke videregående utdanning på samme vilkår og på samme måte som elever i den offentlige skolen. Sluttkompetansen deres er med andre ord likeverdig med den fra offentlig skole.

**DA ØNSKES ALLE EN RIKTIG GOD HELG! HUSK Å STILLE KLOKKA EN TIME FRAM PÅ SØNDAG 26.03! DA BEGYNNER SOMMERTIDEN.**