

## FREDAGSLAPPEN UKE 4 – 27.01.17 – STEINERSKOLEN GJØVIK-TOTEN

I går på torsdag hadde vi den **første månedsfesten** vår i 2017 med et flott og variert program. Det var sanger, resitasjon, rytmisk sanglek og en artig opptreden av 3.klasse som viste forestillingen om «Hanan som var slik en kar». Takk til de flinke elevene våre!  
**Neste månedsfest** blir fredag 24.03 i 1.fagtime, der vi bl.a. får se bidrag fra eurytmiklassene våre. Det gleder vi oss til!

### Fra klassene:

**2. klasse:** Avslutter denne uka med bokstaver og lesing. Neste uke tar vi for oss regning og tall. Minner om **foreldremøte** i klassen **tirsdag 31.01 kl 16.30**. Velkommen.

**3. klasse** har hatt fabler denne siste uka, og avsluttet med to fantastiske forestillinger om «Hanan som var slik en kar». Neste uke er det en periode om samisk kultur og eventyr. Samenes nasjonaldag den 06.02 skal også markeres!

**4.+5. klasse:** har denne perioden arbeidet med norrøn mytologi. Vi skal også arbeide med det i maleperioden. Litt senere i vår skal vi også ha en liten periode til. Elevene stortrives med de gamle gudene og de kan og husker veldig mye. Det er veldig spennende. Neste periode er som sagt maleperiode med hovedvekt på norrøn mytologi.

**Torsdag 09.02 (18-19)** blir det **foreldremøte** i klasserommet.

**NB!** Alle elevene må/skal ha med bok til lesekvarten. Hvis boka er utlest, må den erstattes med en ny.

**6. klasse** har denne uka trampet og klappet rytmer, noe vi også fikk vist fram på månedsfesten i går. I hovedfag har vi hørt om de persiske gudene. Vi avsluttet med at lysets gud, Ahura Mazdao, fortalte Zarathustra om hvordan menneskene burde leve: Gode tanker, gode ord og gode handlinger. (Noe å tenke på for oss mennesker av i dag....)

### 7.klasse:

Siste uken med geometri. Klassen har brukt forrige ukes konsepter som grunnlag for oppdelingen av sirkelens overflate. De har sett på skjønneten bak tre-, fire-, seks-, tolv-, åtte- og femdelingen av en sirkel. De har også kjent på hvor krevende det òg er at utholdenheten, ikke bare passeren og linjalen, er et viktig redskap i utforskningen av geometriens verden.

**HUSK: FORELDREMØTE TIRSDAG 31.01 KL 17-18.**

### «Pedagogisk hjørne»: Fortellerstoffet i 5.klasse:

Nytt faglig innhold i naturfag, geografi og historie møter elevenes behov for å bli kjent med verden på nytt, ikke lenger ut fra den tidlige barndoms inderlige slektskap, men ved et møte som forutsetter og utvikler evnen til å stille seg undrende overfor et fenomen eller hendelse. Norrøne **gude- og heltesagn** er det **sentrale** fortellerstoffet. **Edda-diktningen** formidler i kraftfulle bilder hvordan godt og ondt, styrke og svakhet, seier og nederlag, vever i hverandre og utfyller hverandre. Odin, Tor, Frøya og Loke med sine guddommelige og menneskelige egenskaper står sentralt. Mang en 5.klassing vil kjenne igjen den viljesterke, kampklare, men ikke alltid tankefulle Tor. Gjennom den norrøne mytologien er elevene blitt kjent med viktige ledemotiver for den førkristne kulturen i vår del av verden. Vikingtiden, det kraftige møtet mellom norrøn kultur, og en vestlig tidligkristen kultur, trer fram. Samiske myter og sagn kan tas inn i fortellerstoffet, og likeså det finske nasjonaleposet «Kalevala».


**GOD HELG!**



Tegninger fra urtidshistorie i 6. klasse.

HVORFOR KONGER HADDE OGSÅ DRØMME

Kong Håsony hadde en drøm om å temme de vilde dyrene og sette dem i et gjerle, men fortsatt kunne de komme ut å ta de små temmet de små dyrene også så de kunne beskutte dyrene. Det ble startet på landet og husdyr.



Det neste konger hadde også en drøm. At hvis menneskene visst konger hvordan menneskene kunne bruke piler og slike lite påske de første landene.